



MONUMENTO A LA PAZ GUANAJUATO, GUANAJUATO

IDENTIFICACIÓN DE IMÁGENES

ALEGORÍA A LA PAZ

Mujer de pie sobre una esfera, coronada con motivos fitomorfos y sosteniendo en sus manos ramos de olivo o palmas.

MUNDO / GLOBO TERRÁQUEO

Esfera asentada sobre palmas y motivos vegetales.

CIENCIA Y EDUCACIÓN

Dos infantes debajo de La Paz, uno de ellos de pie abrazando el mundo y en su mano derecha sosteniendo flores y ramas. El otro sentado sobre el capitel coronado con vegetación y sosteniendo un libro abierto en su mano derecha.

CAPITEL

Debajo de los infantes se encuentra el capitel de orden jónico (uso de volutas). La temporalidad, la composición formal, ornamentación y uso de materiales del conjunto nos indica que se trata de un eclecticismo, debajo se alcanza a ver una parte de su columna estriada.

GUERRA VENCIDA

Debajo de la columna encontramos en la parte posterior del conjunto restos de una rueda, un cañón con ramas de olivo y un ave, en la parte frontal un hombre sentado con sus pies cruzados recargando su mano derecha sobre el monumento y sosteniendo sólo el mango de lo que pudo ser una espada, su mano izquierda descansa sobre su brazo derecho (puede ser una representación de Marte, dios romano de la guerra).

BASE

Se encuentran las leyendas "EL ESTADO DE GUANAJUATO A LA PAZ" de frente y en la parte posterior "SE COMENZO EN 1895. TERMINO EN 1898. EL COSTO FUE DE \$27619.00. EL PROYECTO Y EJECUCION FUERON DEL ESCULTOR SEÑOR JESUS CONTRERAS